

平成30年10月18日

各区市町村教育委員会様
各小学校長様・各義務教育学校長様
各音楽担当教諭様
各音楽教育関係者様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 石橋 悟
(江戸川区立清新第一小学校長)

平成30年度 東京都小学校音楽教育研究会
第61回 研究大会 (第二次案内)

都小音研 大会主題

つなげよう 深めよう 生かそう 音楽を

紅葉の候、貴台におかれましては、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

この度、標記の研究主題により、平成30年度東京都小学校音楽教育研究会研究大会を開催いたしますので、ご案内申し上げます。

つきましては、貴校関係教諭の出張にご高配賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

開催日 2019年1月25日(金)

午前9時50分から午後4時10分まで

会場 新宿区立新宿文化センター

資料代 1,500円

主催 東京都小学校音楽教育研究会

協力 新宿区立新宿文化センター

後援 東京都教育委員会
新宿区教育委員会
全日本音楽教育研究会

東京都小学校音楽教育研究会 第61回 研究大会

都小音研大会主題 「つなげよう 深めよう 生かそう 音楽を」

1 時程

9:50	10:10		10:55	11:05		11:50		12:50
受付	研究授業Ⅰ	移動	研究協議Ⅰ	研究協議Ⅰ	移動	昼食・移動		
12:50	13:35	13:45	14:30	14:40	15:00	15:20	16:00	16:10
研究授業Ⅱ	移動	研究協議Ⅱ	移動	開会行事	研究発表	講評・講演	フィナーレ 閉会	

2 内容

■会場 新宿区立新宿文化センター

〒160-0022 新宿区新宿6-14-1 電話 03-3350-1141

(都営大江戸線, 東京メトロ副都心線 東新宿駅 徒歩5分)

■研究授業Ⅰ・研究協議Ⅰ

会場	研究会 学校名 学年	領域「題材名」授業内容	授業者	助言者
大ホール	合唱研究会 足立区立 辰沼小学校 第5学年	歌唱「旋律や音の重なりにふさわしい表現で歌おう」 「君の空 見上げて」を教材とし、曲想と音楽の構造の関わりを理解して表現を工夫し、豊かに表現するために必要な技能を追究する。また、歌唱と鑑賞を関連付けて、歌唱表現の豊かさについて学びを深める。	野田 茜 教諭	都留文科大学 教授 清水 雅彦 先生
小ホール	即興表現研究会 葛飾区立 中之台小学校 第6学年	音楽づくり「特徴のある音階で音楽をつくろう」 「世の終わりのための四重奏曲」を鑑賞し、メシアンの音階の特徴や音楽の構成の仕方を知り、それらを取り入れて音楽をつくる技能を身に付ける。友達と協働して全体のまとまりを考えて旋律をつくる。	星野 朋昭 主任教諭	元東京学芸大学 准教授 石上 則子 先生
リハールサル室	鑑賞指導研究会 荒川区立 尾久第六小学校 第5学年	鑑賞「世界の声の音楽に親しもう」 ホーミーやケチャなど、聴き深めたい諸外国の声の音楽を選び、グループで聴いたり歌ったりする。音色などの音楽の特徴や雰囲気や日本の民謡と比較して感じ取り、生活や文化と関わらせながら全体で共有し、それぞれの音楽のよさや面白さを味わって聴く。	井上 奈々 主任教諭	都小音研 元副会長 宮崎 進 先生
展示室	指揮法研究会 新宿区立 落合第六小学校 第4学年	歌唱「せんりつの重なり合うひびきを感じ取ろう」 「すてきな一歩」を教材とし、旋律が重なり合う響きのよさや美しさを感じ取り、それを表現するために必要な技能を得ながら、互いの歌声を聴き合い音楽表現を工夫する。指揮の意味を考えながら気持ちを合わせ、自分たちの工夫を生かして合唱する。	星 悦子 主任教諭	合唱指揮者 高橋 保則 先生

■研究授業Ⅱ・研究協議Ⅱ

会場	研究会 学校名 学年	領域「題材名」授業内容	授業者	助言者
大ホール	管楽器研究会 中野区立 武蔵台小学校 第4学年	鑑賞「トランペットの音色に親しもう」 「トランペット吹きの日」を聴き、トランペットが活躍する部分を取り上げ、旋律の特徴や楽器の音色を感じ取る。トランペットの体験やゲストティチャーとの交流を通して、鑑賞を深められるようにする。	澤田 梨奈 主任教諭	都小音研 元副会長 橋本 研 先生
小ホール	邦楽教育研究会 荒川区立 尾久小学校 第5学年	音楽づくり「日本の音楽の特徴を生かして音楽をつくろう」 「春の海」の鑑賞を通して楽器の音色のよさを味わい、拍の揺れや間など日本の音楽の特徴を感じ取る。また、「春の海」に使われている音階を用い、箏でグループの音楽をつくり、表現の豊かさや広がりを見いだす。	吉野 修平 教諭	洗足学園音楽大学 非常勤講師 箏演奏家 吉原 佐知子 先生
リハーサル室	音楽授業研究会 中野区立 南台小学校 第3学年	鑑賞「曲のよさを味わってきこう」 「クラリネットボルカ」を手掛かりをもって主体的に聴き深められるように、問題解決学習の過程を構築する。体を動かす活動や、自分の考えを交流する場面を通して、曲想と音楽の構造との関わりに気づき、曲のよさを見いだして、音楽全体を深く味わって聴く。	守田 映実 主任教諭	音楽授業研究会 顧問 渡邊 麗子 先生

■研究発表

発表：都小音研 研究部

■講評・講演

講師：文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

文化庁参事官（芸術文化担当）付教科調査官

国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官

志民 一成 先生

演題：「新学習指導要領の全面実施を見据えた音楽科の授業づくり」

■フィナーレ

全員合唱「七色の鐘」

渡辺 信夫 作詞 橋本 祥路 作曲

指揮：日尾 裕子 伴奏：三島 雅

■閉会

本会の連絡先

都小音研事務所 世田谷区立松原小学校内 峯岸 敦子

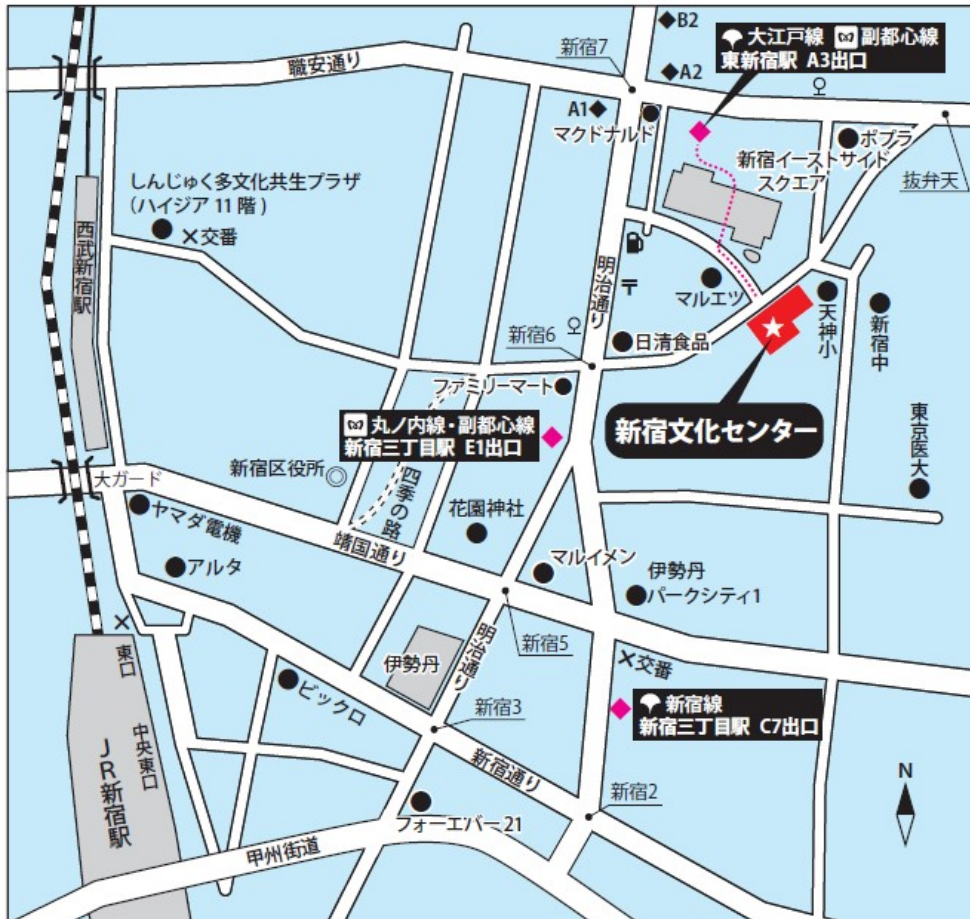
〒156-0043 東京都世田谷区松原5丁目43-26

(電話) 03-3322-0191

(Fax) 03-3322-4351

会場図

<新宿区立新宿文化センター>



交通案内

都営大江戸線・東京メトロ副都心線「東新宿駅」

A3出口より 徒歩5分

東京メトロ丸の内線・副都心線「新宿三丁目駅」

E1出口より 徒歩7分

都営新宿線「新宿三丁目駅」C7出口より 徒歩10分

JR・小田急線・京王線「新宿駅」より 徒歩15分

所在地

〒160-0022 東京都新宿区新宿6-14-1

TEL : 03-3350-1141