

東京都小学校音楽教育研究会
第56回 児童作曲コンクール

主催 東京都小学校音楽教育研究会

審査員 大田 桜子 先生 筒井 雅子 先生
小山 茂 先生 海老原正剛 先生
法島 隆志 先生 清水 泰博 先生

A かだいし 課題詩の部

【課題詩①】
かだいし

空とぶパン

土屋 律子

しよくパンが
じゆうたんになつて
空をとんだら
のつてみたいな
ふかふか ふんわりと
しよくパンのじゆうたんに

ドーナツパンが
UFOになつて
空をとんだら
のつてみたいな
まんまる ぐるぐる
ドーナツパンの UFOに

フランスパンが
ひこうきになつて
空をとんだら
のつてみたいな
ともだち じゆうにんと
フランスパンのひこうきに

【課題詩②】
かだいし

おひるね ねたふり

小阪 百合子

おひるね ねたふりしていると
仔猫が ソロりと近づいた
つづけて ねたふりしていると
ゆつくり 背中につてきた
仔猫の ぬくもり
しみてきて
ねたふり ゴロゴロ
本ねむり

おひるね 仔猫がまるまって
小さな いびきをかいている
ねたふり しながらそいねして
あんよに こっそりくつつけた
仔猫は すこうし
目をあけて
ねたふり そのまま
夢の中

B 自由作品の部

(ア) せんりつ 旋律のみの作品。演奏する楽器の指定や、自作の歌詞も可。(伴奏は不要)

(イ) 旋律と、ピアノ等の伴奏がついた作品。自作の歌詞も可。

☆作曲は一人でも、グループでもいいです。ていねいに楽譜を書きましょう。

☆課題詩は、ことばのリズムやアクセントを生かしてせんりつ 旋律をつくりましょう。

☆作品ができたなら先生に見てもらいましょう。くわしくは先生にきいてください。

◇校内しめきり◇ 令和元年9月13日(金)

◇授賞式・入選作品演奏発表会◇

令和2年2月14日(金)