

東京都小学校音楽教育研究会
第57回 児童作曲コンクール

主催 東京都小学校音楽教育研究会

審査員 大田 桜子 先生 筒井 雅子 先生
小山 茂 先生 海老原正剛 先生
法島 隆志 先生 清水 泰博 先生

A かだいし 課題詩の部

【課題詩①】
かだいし
ゆうびんポスト

鈴木 紀代

【課題詩②】
かだいし
水車のうた

うめた ちあき

えきのまえでも ほそいみちでも
ゆうびんポストは すぐわかる
まっかなようふく きてるから
いなかのおばあちゃんに けさいれた
おてがみあした とどくかな とどくかな
あめがふるひは みずたまもよう
こなゆきふるひは しろいふく
まっかなポストは おしゃれする
いなかのおばあちゃんは いろりばたで
おてがみよんで くれたかな くれたかな
はるかとおくの きたのまちなも
ゆうびんポストは たっている
まっかなようふく おそろいだ
いなかのおばあちゃんは おへんじの
おてがみだして くれたかな くれたかな

コットン コットン コットン
水車の音に つつまれて
さいた さいた 菜の花と
黄色いぼうしの 男の子
小川をのぞいて ゆれている
お魚いるかな ゆれている
コットン コットン 水車はうたう
コットン コットン コットン
コットン コットン コットン
コットン コットン コットン
水車の向こう 通学路
さいた さいた ヒガンバナ
夕焼け小焼けの ランドセル
夕日に ほっぺを そめながら
なかよくならんで すぎてゆく
コットン コットン 水車はうたう
コットン コットン コットン

B 自由作品の部

- (ア) 旋律のみの作品。演奏する楽器の指定や、自作の歌詞も可。(伴奏は不要)
(イ) 旋律と、ピアノ等の伴奏がついた作品。自作の歌詞も可。

☆作曲は一人でも、グループでもいいです。ていねいに楽譜を書きましょう。
☆課題詩は、ことばのリズムやアクセントを生かして旋律をつくりましょう。
☆作品ができたなら先生に見てもらいましょう。くわしくは先生にきいてください。

◇校内しめきり◇ 令和2年10月9日(金)
◇授賞式・入選作品演奏発表会◇
令和3年2月12日(金)