

都小音研では、10の各種研究会が活動しています。各研究会とも特色を生かし、活発な研究を進めており、その成果は今までの全国大会、ゾーン大会等でも大いに発揮されています。

今年度は更に充実した活動が展開されることと思います。会員の皆様には、ぜひ各種研究会に積極的にご参会いただきたく、ここにご案内申し上げます。

平成29年4月 東京都小学校音楽教育研究会

指揮法研究会

- ①会 場 新宿区立落合第六小学校（研究授業の時は移動）
- ②活動資料費 3000円（臨時資料代 800円）会員以外の方も大歓迎です。
- ③代表者 新宿区立落合第六小学校 星 悦子 TEL 03-3565-0943 Fax 03-3565-0985
- ④連絡先 板橋区立下赤塚小学校 西田雅子 TEL 03-3939-0393 Fax 03-5998-4093
- ⑤今年度（H29）第1回の研究会 4月14日（金） 新宿区立落合第六小学校
- ⑥活動予定 月1回の月例会を予定しています。
- ⑦昨年度の活動報告

「子どもの表現意欲を引き出す指揮法の工夫」を研究主題に取り組みました。例会では、指揮の基本練習と楽曲の「音楽性と教材性の分析」「音楽表現と指揮とのかかわり」を中心に研究し、研究授業で確かめました。また、音楽会や卒業式の合唱曲を取り上げ、指揮を生かした音楽づくりを学びました。年間を通して、高橋保則先生にご指導いただき、充実した研究会をもつことができました。

編曲研究会

- ①会 場 毎月移動
- ②活動資料費 3000円
- ③代表者 文京区立柳町小学校 河合 智典 TEL 03-3811-0068 Fax 03-5689-4547
- ④連絡先 同上
- ⑤今年度（H29）第1回の研究会 4月11日（火） 15:30～ 品川区立浜川小学校
- ⑥前期の活動予定

4/11（火） H29年度活動予定について	品川区立浜川小学校
5/19（金） 内容未定	文京区立柳町小学校
6/29（木） 内容未定	練馬区立光が丘夏の雲小学校
- ⑦昨年度の活動報告

授業で楽曲の指導をするとき、題材の目標に合わせて編曲したり、音楽会や卒業式等、学校行事のために編曲したりしなければならない場合があります。それも、児童数や学校の楽器保有状況、学校の実態等を考慮しなければなりません。例会では会員が作成した作品の検討を中心に研究を進めてきました。12月には作曲家の長谷部匡俊先生を講師に迎えて作品発表会も行い、研究を深めました。

合唱研究会

- ①会 場 毎月移動
- ②活動資料費 6000円（臨時資料代 1000円）
- ③代表者 小金井市立南小学校 福岡 努 TEL 042-383-1149 Fax 042-382-2049
- ④連絡先 品川区立山中小学校 金子 千香子 TEL 03-3772-3006 Fax 03-3772-0271
- ⑤今年度（H29）第1回の研究会 4月18日（火）全体会・総会 授業者 日尾裕子教諭 杉並区立桃井第四小学校
- ⑥前期の活動予定

5/16（火）全体会	授業者 黒田杏子教諭	講師 秋元みさ子先生	昭島市立玉川小学校
6/20（火）全体会	授業者 近江ちひろ教諭	講師 丸山久代先生	杉並区立三谷小学校
7/4（火）特別研究会「NHK全国学校音楽コンクール課題曲研究会」		講師 信長貴富先生	
9/12（火）特別研究会「合唱指導の実際」		講師 三宅悠太先生	
10/3（火）全体会	授業者 山本美砂子教諭	講師 眞鍋なゝ子先生	世田谷区立九品仏小学校

⑦昨年度後期の活動報告

10/25 (火)	全体会	授業者	松田和子教諭	講師	渡邊陸雄先生	目黒区立大岡山小学校
11/8 (火)	全体会	授業者	槇田紀子教諭	講師	高橋保則先生	八王子市立上柚木小学校
12/15 (火)	全体会	授業者	高德千恵教諭	講師	前田美子先生	立川市立西砂小学校
1/17 (火)	指揮・伴奏研修会			講師	高橋保則先生	杉並区立杉並第三小学校
2/11・19 (日)	合唱祭・反省研究会			講師	浅野深雪先生	府中の森芸術劇場どりーむホール

音楽授業研究会

①会場 豊島区立豊成小学校・練馬区立南町小学校・練馬区立関町北小学校

②活動資料費 年間4000円

③代表者 練馬区立関町北小学校 熊倉 佐和子 TEL 03-3920-1027 Fax 03-3929-9056

④連絡先 江東区立亀高小学校 立岩 恵子 TEL 03-3640-5324 Fax 03-5690-4031

⑤今年度 (H29) 第1回の研究会 4月27日 (木) 15:00～ 練馬区立南町小学校

⑥前期の活動予定 (変更の可能性あります。)

4/27 (木)	本年度の研究体制, 研究内容, 研究計画について	練馬区立南町小学校
	演習①: ビデオを観て授業検証	
5/25 (木)	演習②: 授業実践の概要, 教材研究	場所未定
6/22 (木)	授業研究Ⅰ 事前研究 演習③: 事例検討	場所未定
7/9 (木)	授業研究Ⅰ, 夏季研究会について	場所未定
8/7・8 (火・水) または 8・9 (水・木)	夏季研究会	場所未定
9/21 (木)	夏季研究会まとめ, 授業研究Ⅱ事前研究	場所未定

⑦昨年度後期の活動報告

10/20 (木)	授業研究Ⅱまとめ, 授業研究Ⅲ事前検討	豊島区立豊成小学校
11/24 (木)	授業研究Ⅲ 授業者: 熊倉佐和子	練馬区立関町北小学校
12/8 (木)	授業研究Ⅳ 授業者: 奥山美和	檜原村立檜原小学校
1/26 (木)	今年度まとめ	練馬区立南町小学校
2/9 (木)	リコーダー実技研修	練馬区立南町小学校
3/10 (木)	今年度の研究の成果, 来年度の研究について	練馬区立関町北小学校

管楽器研究会

①会場 毎月移動

②活動資料費 5500円

③代表者 渋谷区立神南小学校 鈴木 朱代 TEL 03-3464-0659 Fax 03-3464-0636

④連絡先 板橋区立北前野小学校 井戸 正利 TEL 03-3969-8415 Fax 03-3966-9304

⑤今年度 (H29) 第1回の研究会 4月25日 (火) 文京区立明化小学校

⑥前期の活動予定

4/25 (火)	総会・研修	文京区立明化小学校
5/9 (火)	管・打楽器・マーチング初心者指導法 (実技研修)	渋谷区立神南小学校
5/18 (木)	ロバート・シェルドン氏による特別講座	渋谷区立神南小学校
6/15 (木)	新入部員の指導法	多摩市立東寺方小学校
7/未定	区部・市部ブロック研究会	場所未定
7/28 (金)	第38回多摩地区小学校管楽器演奏会	たましんR I S U R Uホール
8/4 (金)・5 (土)	夏季ゼミナール	目黒区立駒場小学校
9/未定	レパトリー研究 (予定)	場所未定

⑦昨年度後期の活動報告

10/28 (金)	「短い時間で効果を上げる金管楽器の基本的な奏法の指導」	青梅市立第三小学校
11/10 (木)	「音楽指導者のためのアレクサンダー・テクニーク 実践編」	中野区立武蔵台小学校
12/20 (火)	「全国小学校管楽器合奏フェスティバル 東日本大会に向けて」	武蔵村山市立第二小学校
1/16 (月)	「指導法の研究 管楽器演奏会出場校打ち合わせ会」	小平市立小平第六小学校
	第41回東京都小学校管楽器演奏会	
	(2/19・25・3/5 練馬文化センター 2/26 たましんR I S U R Uホール)	
3/14 (火)	「指導法の研究 管楽器演奏会の音源を素材にして」	渋谷区立神南小学校

合奏研究会

- ①会 場 毎回移動
②活動資料費 4000円 (臨時資料代 900円)
③代 表 者 豊島区立さくら小学校 武内 正子 TEL 03-3956-8164 Fax 03-3959-9640
④連 絡 先 江戸川区立臨海小学校 柴田 あゆみ TEL 03-5674-2761 Fax 03-5674-2763
⑤今年度 (H29) 第1回の研究会 5月または、6月上旬予定
⑥活動予定

実技研修や研究授業を通して、①音楽室内にある身近な個々の楽器の奏法 ②合奏のまとめ方 ③児童と演奏する効果的な合奏曲などについて、講師の先生を招き学びます。

⑦昨年度の活動報告

- 6/28 (火) 「低学年から中学年の心をつかむアレンジメント」
～楽しくなければ音楽じゃない！誰もができる楽しい授業～ 講師 佐々木真理子先生
江東区立浅間堅川小学校
7/14 (木) 「合奏の指揮法」(身近な楽器の演奏方法・児童の喜ぶ合奏曲) 講師 伊原福富先生 豊島区立富士台小学校
9/23 (金) 「合奏のまとめ方」～音楽発表会に向けて～ 講師 山本三郎先生 国立市立国立第四小学校
10/28 (金) 「リコーダー合奏の導入」 講師 北村正彦先生 江戸川区立臨海小学校
2/2 (木) 「合奏のまとめ方」～音楽発表会1/2成人式に向けて～ 講師 山本三郎先生 中央区立日本橋小学校

即興表現研究会

- ①会 場 未定
②活動資料費 年間2000円
③代 表 者 世田谷区立尾山台小学校 海老原 正剛 TEL 03-3701-2183 Fax 03-3701-2355
④連 絡 先 板橋区立舟渡小学校 飯島 千夏 TEL 03-3969-8405 Fax 03-3967-8917
⑤今年度 (H29) 第1回の研究会 4月14日(金) 場所 世田谷区立尾山台小学校
⑥前期の活動予定 4/14(金) 5/19(金) 6/16(金) 7/14(金) 9/15(金)

現代音楽の作曲家の作曲技法から音楽づくりの題材化の可能性を探る。

⑦昨年度の活動報告

月例の研究会では、現代音楽の作曲家の作曲技法から旋律やリズム、音の重なり等を学び、楽器・声や言葉による音楽づくりの学習内容・学習展開について実践授業や実技研修を行った。特に昨年度はジャズの技法であるモードに注目し、旋律づくりの授業を展開していく学習活動の研究を深めた。

鑑賞指導研究会

- ①会 場 江東区立川南小学校 (授業時以外)
②活動資料費 3000円
③代 表 者 江東区立川南小学校 長谷川 真澄 TEL 03-3647-0574 Fax 03-5690-4015
④連 絡 先 八王子市立緑が丘小学校 千秋 香 TEL 042-665-5501 Fax 042-667-5414
⑤今年度 (H29) 第1回の研究会 4月24日(月) 江東区立川南小学校
⑥前期の活動予定

4/24 5/22 6/29 7/13, 21 8/3 (夏季研修会) 9/15

研究主題「音楽の好きな子どもを育てる鑑賞の指導をめざして」、副主題「～教材と指導法の研究を通して～」として次の研究をします。①お薦めのカリキュラムと題材一覧の再検討、②各学年一本以上の授業研究、③発達段階を踏まえた目指す児童像と指導法、教材の検証、④鑑賞指導に関する調査他。

中でも研究授業では、指導案検討を丁寧に行い、子どもの変容から指導案を再度作成、音源一覧も作成する方向で活動しています。また、会員の研究したい内容から「我が国や諸外国の音楽の小中学校での学び方の違い」についても研究します。

今年度は特に、新学習指導要領の学習も含め、次年度から2年間続く研究発表の準備をします。それらを月例会で行い、夏季研修会(未定)は全小学校に研究成果を案内します。和気藹々と研究を進めています。

ぜひ、ご一緒に研究をしましょう！

⑦昨年度後期の活動報告

- 10/6 研究授業① 港区立南山小学校 佐々木望美「世界の音楽に親しもう」まとめ
11/20 指導案検討 題材名・学習内容・指導と評価計画・教材研究・音源や映像の比較
12/12 指導案検討 本時の活動・発問・ワークシート

- 1/31 研究授業② 練馬区立大泉南小学校 栗原嘉子「かけあいや重なりのおもしろさを味わおう」
年度末反省 低学年カリキュラム検討
- 2/16 新年度計画検討 中学年カリキュラム検討 授業反省まとめ
- 3/13 新年度計画決定 高学年カリキュラム検討

邦楽教育研究会

- ①会 場 (毎回移動)
- ②活動資料費 3500円 (臨時資料代800円)
- ③代 表 者 荒川区立瑞光小学校 染谷 美由紀 TEL 03-3801-4239 Fax 03-3801-9805
- ④連 絡 先 荒川区立第二瑞光小学校 南部 直子 TEL 03-3801-4700 Fax 03-3801-9806
- ⑤今年度 (H29) 第1回の研究会 4月14日(金)15:30～ 場所 荒川区立瑞光小学校
- ⑥前期の活動予定
- 4/22 (土) 23 (日) 雅楽鑑賞 宮内庁楽部
- 5/未定 公開授業・三味線実技研修 荒川区立瑞光小学校
- 6/未定 指導教諭模範授業 和楽器を活用した音楽づくり 荒川区立瑞光小学校
- 7/未定 東京楽所 雅楽鑑賞
- 8/1 (火) 夏季実技研修会 <箏・三味線・和太鼓・篠笛・能楽> 荒川区立第三日暮里小学校
*二学期には、昨年度好評だった能楽研修も予定しています。
- ⑦昨年度後期の活動報告
- 8/9 (火) 夏季実技研修 荒川区立瑞光小学校
- 10/14 (金) 邦楽演奏指導の参観・鼓の実技研修 中央区立坂本小学校
- 12/6 (火) 能楽実技研修 坂井上原舞台
- 昨年度は、例年行っている夏季実技研修で、箏・三味線・篠笛・和太鼓の他に能楽を学び、さらに12月には、坂井上原舞台で研修を行った。継続してほしいとの声が多く、今年度も箏や三味線の研修に加え、引き続き能楽研修も開催予定。

電子楽器研究会

- ①会 場 世田谷区立代沢小学校
- ②活動資料費 3000円 (臨時資料代500円)
- ③代 表 者 世田谷区立代沢小学校 陸田 祐子 TEL 03-3413-4551 Fax 03-3413-5665
- ④連 絡 先 品川区立浜川小学校 関口 遥 TEL 03-3761-0530 Fax 03-3761-0609
- ⑤今年度 (H29) 第1回の研究会 4月13日(木) 場所 世田谷区立多聞小学校
- ⑥前期の活動予定
- 4/13 (木) 年間計画, 研究体制, 研究内容について 世田谷区立多聞小学校
- 5月 合奏における電子楽器の音色の選び方
- 6月 電子楽器を活用するための木琴・鉄琴の役割と指導方について
- 7月 授業研究①
- 9月 低・中学年の合奏における電子楽器の活用法
- ⑦昨年度の活動報告
- 「子どもがすすんで取り組める豊かな響きのアンサンブル」を研究主題とし、顧問の初山正博先生の講義や授業研究を通して、授業における電子楽器の活用法を研究してきました。具体的な内容は、「授業における電子楽器を活用した合奏の指導法について」、「電子楽器を活用したグループアンサンブルの指導法」、「行事における電子楽器の活用法」や「電子楽器を効果的に使用するための機器の配置について」などです。昨年度、約30名の会員が集まり、電子楽器研究会をスタートすることができました。講義だけでなく、実際に電子楽器を活用した合奏を楽しみながら、学ぶことができました。

※多くの研究会が途中から参加したり、内容により臨時に参加したりすることができます。(研究会により違いますので、詳細は連絡先に問い合わせてください。)

未定の活動日も、理事から配られる月の予定表を参考にいただき、どうぞ皆様ご参加ください。