

都小音研では、10の各種研究会が活動しています。各研究会とも特色を生かし、活発な研究を進めており、その成果は今までの全国大会、ゾーン大会等でも大いに発揮されています。

今年度は更に充実した活動が展開されることと思います。会員の皆様には、ぜひ各種研究会に積極的にご参会いただきたく、ここにご案内申し上げます。 令和2年4月 東京都小学校音楽教育研究会

## 指揮法研究会

- ①会場 新宿区立落合第六小学校（研究授業の時は移動）  
 ②活動資料費 3,000円（臨時会費 800円）会員以外の方も大歓迎です。  
 ③代表者 新宿区立落合第六小学校 星悦子 TEL 03-3565-0943 Fax 03-3565-0985  
 ④連絡先 東村山市立久米川小学校 石井久美子 TEL 042-391-8118 Fax 042-397-5407  
 ⑤今年度（令和2年度）第1回の研究会 6月18日（木）15:00～ 新宿区立落合第六小学校  
 ⑥今年度の活動予定

現在のところ、感染症予防対策のため、音楽の授業内容が制限されており、計画を立てることができない状況です。

6月以降は都小音研配布の月予定表等で皆様にお知らせいたします。

### ⑦昨年度（令和元年度）の活動報告

10月に行われた全日本音楽教育研究会全国大会東京大会において、公開授業と研究演奏を行いました。本研究会では指揮を子供と教師の対話的な学習の充実のためと位置付け、授業や演奏場面での指揮の活用について研究を深めました。前年度より、高橋保則先生（合唱指揮者）と秋元みさ子先生（武蔵野音楽大学講師）にご指導いただき、大会当日の授業と演奏のための事前授業の取組や、音楽表現を指揮するための工夫を研究しました。

- |          |                     |             |                |
|----------|---------------------|-------------|----------------|
| 5/9（木）   | 研究大会に向けての事前授業（研究授業） | 八王子市立松が谷小学校 | 授業者 上田 真臣 教諭   |
| 6/27（木）  | 研究大会に向けての事前授業（研究授業） | 練馬区立中村西小学校  | 授業者 荻野 靖子 指導教諭 |
| 7/22（月）  | 研究大会に向けての事前授業（研究授業） | 八王子市立松が谷小学校 | 授業者 上田 真臣 教諭   |
| 8/23（金）  | 夏季研修会 「指揮の実技研修会」    |             |                |
| 9/26（木）  | 研究大会に向けての事前授業（研究授業） | 八王子市立松が谷小学校 | 授業者 上田 真臣 教諭   |
| 10/15（火） | 研究大会に向けての事前授業（研究授業） | 練馬区立中村西小学校  | 授業者 荻野 靖子 指導教諭 |
| 1/21（木）  | 合唱における指揮法（研究授業）     | 東村山市立久米川小学校 | 授業者 石井 久美子 教諭  |
| 2/13（木）  | 合唱団における指揮法（研究授業）    | 杉並区立永福小学校   | 授業者 角野 友紀 教諭   |

## 編曲研究会

- ①会場 毎月移動  
 ②活動資料費 3,000円  
 ③代表者 練馬区立練馬東小学校 山根大幹 TEL 03-3990-9142 Fax 03-3577-7989  
 ④連絡先 同上  
 ⑤今年度（令和2年度）第1回の研究会 4月28日（火）15:30～ 大田区立新宿小学校  
 ⑥今年度の活動予定

授業や学校行事のために会員が編曲した楽譜を持ち寄り、実際に楽器を使って音を出したりビデオ・CD等で音を聴いたりしながら効果的な編曲について研究していく。研究会の日程は以下の通り

- ・4/28（火） ・5/22（金） ・6/23（火） ・7/16（木） ・9/17（木）
- ・10/13（火） ・11/24（火） ・12/17（木） ・2/12（金） ・3/11（木）

### ⑦昨年度（令和元年度）の活動報告

授業で楽曲の指導をするとき、題材の目標に合わせて編曲したり、音楽会や卒業式等、学校行事のために編曲したりしなければならない場合があります。例会では楽譜を見ながらの検討だけではなく、音楽会等の練習を公開授業として、実際の児童の演奏を聴いてから作品の検討をするという研究も行います。また、昨年度は作曲家の長谷部匡俊先生を講師としてお招きして、作・編曲に関する勉強会を開き、陥りやすいまちがいや効果的な編曲の仕方について学びました。

## 合唱研究会

- ①会場 毎月移動  
 ②活動資料費 6,000円（臨時活動資料費 1,000円）  
 ③代表者 杉並区立四宮小学校 日尾裕子 TEL 03-3390-3147 Fax 03-3390-4048  
 ④連絡先 世田谷区立太子堂小学校 安藤奈緒美 TEL 03-3413-4621 Fax 03-3413-4799  
 ⑤今年度（令和2年度）第1回の研究会 4月17日（金）全体会・総会（延期）  
 ⑥今年度の活動予定  
 5/19（火）全体会 目黒区立東山小学校・授業者 永綱 拓人 主任教諭 講師 前田 美子 先生

6/9 (火)	分科会B 杉並区立馬橋小学校・授業者 稲付 みすず 主任教諭	講師 森井 弘子 先生
6/16 (火)	分科会A 練馬区立開進第一小学校・授業者 外義 麗望 教諭	講師 室屋 尚子 先生
7/7 (火)	Nコン課題曲研究会 くにたち市民芸術小ホール 国立市立国立第三小学校合唱団	講師 横山 裕美子 先生
9/29 (火)	特別研究会 文京シビックホール (小ホール)「合唱指導の実際」	講師 大熊 崇子 先生
10/6 (火)	全体会 西東京市立栄小学校・授業者 荒井 綾子 主任教諭	講師 田中 安茂 先生
11/19 (木)	全体会 文京区立青柳小学校・授業者 田賀谷 美加里 主任教諭	講師 津田 正之 先生
12/15 (火)	全体会 世田谷区立烏山北小学校・授業者 大家 昌子 教諭	講師 山内 雅子 先生
1/19 (火)	指揮伴奏研究会 世田谷区立太子堂小学校	講師 高橋 保則 先生
2/11 (木・祝)	合唱祭・事後研究会1日目 府中の森芸術劇場どりーむホール	講師 三宅 悠太 先生
2/14 (日)	合唱祭・事後研究会2日目 府中の森芸術劇場どりーむホール	講師 三宅 悠太 先生
2/21 (日)	合唱祭・事後研究会3日目 府中の森芸術劇場どりーむホール	講師 三宅 悠太 先生

⑦昨年度 (令和元年度) の活動報告

例年通りの月例会の授業研究に加えて、全日音研全国大会東京大会の公開授業・研究演奏・記念演奏へ向けて研究を行ってきた。また、特別研では丸山久代先生、課題曲研では大熊崇子先生から作曲家の専門的な見識や指導法を学ぶことができた。

## 音楽授業研究会の会

①会場 練馬区立関町北小学校 (例会によって変更あり)

②活動資料費 4,500円

③代表者 練馬区立関町北小学校 熊倉 佐和子 TEL 03-3920-1027 Fax 03-3929-9056

④連絡先 江東区立第一亀戸小学校 立岩 恵子 TEL 03-3684-4300 Fax 03-3682-0158

⑤今年度 (令和2年度) 第1回の研究会 5月14日 (木) 15:30~ 練馬区立関町北小学校

⑥今年度の活動予定

5/14 (木)	今年度の研究について、授業研究I 事前検討	練馬区立関町北小学校
6/18 (木)	授業研究I	新宿区立戸塚第一小学校 授業者:伊藤 沙世
7/2 (木)	授業研究I 事後研究	練馬区立関町北小学校
9/17 (木)	授業研究II 事前検討	練馬区立関町北小学校
10/15 (木)	授業研究II	江戸川区立下鎌田西小学校 授業者:伊藤 友貴

⑦昨年度 (令和元年度) の活動報告

10/24 (木)	全日音研全国大会 事前授業 (研究授業・協議会) 第2学年「ようすや気持ちをおもいうかべてきこう」	練馬区立関町北小学校 授業者:熊倉 佐和子
11/14 (木)	全日音研全国大会 成果と課題・授業研究VI事前検討	台東区立根岸小学校
12/19 (木)	授業研究VI (研究授業・協議会) 第4学年「音楽の面白さを見つけよう」	台東区立根岸小学校 授業者:清岡 朋子
1/23 (木)	授業研究VII 事前検討	新宿区立早稲田小学校
2/21 (金)	授業研究VII (研究授業・協議会) 第4学年「旋律の重なりを感じ取ろう」	新宿区立早稲田小学校 授業者:清水 結香

## 管楽器研究会

①会場 毎月移動

②活動資料費 6,000円

③代表者 渋谷区立神南小学校 鈴木 朱代 TEL 03-3464-0659 Fax 03-3464-0636

④連絡先 三鷹市立第四小学校 田辺 昭子 TEL 0422-44-5373 Fax 0422-42-3590

⑤今年度 (令和2年度) 第1回の研究会 4月30日 (木) 渋谷区立神南小学校

⑥今年度の活動予定

4/30 (火)	総会・研修会	渋谷区立神南小学校
5/29 (金)	管・打楽器・マーチング初心者指導法 (実技研修会)	渋谷区立神南小学校
6/30 (火)	バンド指導法「新入部員の指導法」	大田区立志茂田小学校
7/13 (月)	バンド指導法「楽曲研究」	渋谷区立神南小学校
8/4 (火)・5 (水)	第45回夏季ゼミナール	渋谷区立神南小学校
9/15 (火)	バンド指導法「多摩地区演奏会に向けて」	三鷹市立第四小学校
10/10 (土)	第41回多摩地区小学校管楽器演奏会	たましんRISURUホール

後半は未定

⑦昨年度 (令和元年度) の活動報告

バンド指導法についての月例会:総会, 実技研修会, 楽曲研究, 全国小学校管楽器合奏フェスティバル東日本大会に向けて (青梅市立第三小学校) 等, 夏季ゼミナール (8/5, 6), 第40回多摩地区小学校管楽器演奏会 (7/26), 第44回東京都

小学校管楽器演奏会 (2/15, 16, 22, 23), 全日音研全国大会東京大会に向けての事前研究授業 (江東区立浅間堅川小学校, 武蔵野市立第三小学校, 練馬区立小竹小学校, 目黒区立駒場小学校)

## 合奏研究会

- ①会場 毎回移動
- ②活動資料費 4,000円 (臨時資料代 900円)
- ③代表者 江戸川区立臨海小学校 柴田 あゆみ TEL 03-5674-2761 Fax 03-5674-2763
- ④連絡先 板橋区立板橋第一小学校 金田 恵子 TEL 03-3961-0100 Fax 03-5375-5760
- ⑤今年度 (令和2年度) 第1回の研究会 7月22日 (水) 板橋区立板橋第一小学校
- ⑥今年度の活動予定
- |           |               |               |
|-----------|---------------|---------------|
| 7/22 (水)  | 音楽会 合奏曲の選び方   | 板橋区立板橋第一小学校   |
| 8月        | 期日未定 指導案検討    |               |
| 9/17 (木)  | 授業研究          | あきる野市立東久留米小学校 |
| 11月       | 期日未定 合奏のまとめ方  | 中央区立日本橋小学校    |
| 12/10 (木) | リコーダーを用いた合奏指導 | 豊島区立要小学校      |
| 12月       | 期日未定 指導案検討    |               |
| 1/28 (木)  | 授業研究          | 杉並区立八成小学校     |
| 2月        | 期日未定 合奏のまとめ方  | 江戸川区立臨海小学校    |
- ⑦昨年度 (令和元年度) の活動報告
- |           |                     |             |
|-----------|---------------------|-------------|
| 4/18 (木)  | 日頃の授業から行事に向けた合奏指導まで | 江戸川区立臨海小学校  |
| 5/9 (木)   | 授業研究「音色を感じ取ろう」      | 豊島区立さくら小学校  |
| 6/6 (木)   | 指導案検討               | 中央区立日本橋小学校  |
| 9/4 (水)   | 全国大会 事前授業           | 豊島区立さくら小学校  |
| 10/25 (金) | 全国大会 事前授業           | 豊島区立さくら小学校  |
| 10/31 (木) | 全国大会 研究授業           |             |
| 2/21 (金)  | 授業研究「思いを表現に生かそう」    | 板橋区立板橋第一小学校 |

## 即興表現研究会

- ①会場 世田谷区立尾山台小学校 (研究授業以外)
- ②活動資料費 2,000円
- ③代表者 世田谷区立尾山台小学校 海老原 正剛 TEL 03-3701-2183 Fax 03-3701-2355
- ④連絡先 板橋区立下赤塚小学校 星野 朋昭 TEL 03-3939-0396 Fax 03-5998-4093
- ⑤今年度 (令和2年度) 第1回研究会 5月19日 (火) 世田谷区立尾山台小学校
- ⑥今年度の活動予定
- 音楽活動における即興的な表現及び音楽づくりの実践研究と実技研修を行い、以下の4つの視点から研究を深める。
- 1 音楽的な感受を中核に位置付け、小学校から中学校への連続性・系統性を考えた授業の研究
  - 2 3つの柱に示された資質、能力を育てる題材構成の工夫
  - 3 指導と評価の工夫
  - 4 主体的な学び、思いや意図・表現の伝え合い、協働し合う学習活動の工夫
- |          |     |             |
|----------|-----|-------------|
| 5/19 (火) | 研究会 | 世田谷区立尾山台小学校 |
| 6/23 (火) | 研究会 | 場所未定        |
- ⑦昨年度 (令和元年度) の活動報告
- 全国大会に向け、特にメレディス・モンクの作品を考察し、声による音楽づくりの授業研究を行った。また、声や器楽を用いて音楽づくりのワークショップを行った。

## 鑑賞指導研究会

- ①会場 荒川区立尾久第六小学校 (研究授業は随時移動)
- ②活動資料費 3,000円 (臨時資料代: その都度)
- ③代表者 荒川区立尾久第六小学校 井上 奈々 TEL 03-3893-7268 Fax 03-3810-9722
- ④連絡先 小平市立小平第七小学校 小室 有香 TEL 042-341-0664 Fax 042-341-3183
- ⑤今年度 (令和2年度) 第1回の研究会 4月30日 (木) 15:30~ 荒川区立尾久第六小学校
- ⑥今年度の活動予定
- |          |                    |             |
|----------|--------------------|-------------|
| 5/14 (木) | 教科書分析, 指導案様式検討     | 荒川区立尾久第六小学校 |
| 6/12 (金) | 授業公開, 教科書分析, 指導案検討 | 荒川区立尾久第六小学校 |
| 7/16 (木) | 教科書分析, 指導案検討       | 足立区立亀田小学校   |

7/29 (水) 教材音源・映像の研究

音鑑資料室

8月未定 指導案検討

9/18 (金) 研究授業・協議会①

足立区立亀田小学校

10/16 (金), 11/19 (木), 12/17 (木) 指導案検討

港区立高輪台小学校

1/16 (金) 研究授業・協議会②

港区立高輪台小学校

2/5 (金), 3/15 (金) 研究のまとめ

荒川区立尾久第六小学校

#### ⑦昨年度 (令和元年度) の活動報告

音楽が好きな子どもを育てる鑑賞の授業を目指し、「世界の楽器の音楽 (第6学年)」について、日本と諸外国の音楽の比較や演奏体験を通して学びを深める学習や、ワークシートの工夫を行い、全日音研大会で発表した。教職員研修センターとの連携講座を「鑑賞指導の基本」「実際の授業を通して」の内容で行った。夏季研修会では、日本インドネシア・バリ教育文化協会 飯田茂樹氏を招聘し、ガムラン、サンバ、アンクルンなど世界の音楽を実習し、教材化の方法を探った。

## 邦楽教育研究会

①会 場 荒川区立第三瑞光小学校・他

②活動資料費 3,500円 (臨時資料代 800円)

③代表者 荒川区立第三瑞光小学校 豊田 美千子 TEL 03-3801-5007 Fax 03-3801-9807

④連絡先 豊島区立椎名町小学校 高橋 由美子 TEL 03-3953-6461 Fax 03-5982-0851

⑤今年度 (令和2年度) 第1回の研究会 未定

⑥今年度の活動予定 隔月 定例会 (日時未定)

内容 和楽器実技研修会 (箏・三味線・長唄・太鼓・鼓 等) 邦楽鑑賞・研修会 (能楽・歌舞伎・宮城道雄記念館 等)  
和楽器を活用した授業研究 など

#### ⑦昨年度 (令和元年度) 後期の活動報告

4/19 (金) 部会 全国大会に向けて 演奏内容等検討

中央区立阪本小学校

5/31 (金) 全国大会事前研①

中央区立阪本小学校

7/5 (金) 全国大会事前研②

中央区立阪本小学校

7/18 (木) 連携研修鑑賞研究会 夏季実技研修会検討

江東区立川南小学校

7/29 (月) TBS コンクール参観

江戸川区総合文化センター

8/1 (木) 都教職員研修センター連携研修 夏季実技研修会 (箏・三味線・和太鼓・篠笛)

荒川区立尾久小学校

10/11 (金) 全国大会事前研③

中央区立阪本小学校

10/31 (木) 全国大会小学校部会大会研究演奏

新宿文化センター

11/8 (金) 指導教諭模範授業参観

荒川区立瑞光小学校

12/12 (木) 全国大会報告・反省

中央区立阪本小学校

2/7 (金) 各校実践報告・年間反省

荒川区立瑞光小学校

(他, 指導案, 大会原稿検討等随時)

年間邦楽講師・全国大会講師 元邦楽教育研究会代表 小野 敬子 先生

## 電子楽器研究会

①会 場 世田谷区立代沢小学校

②活動資料費 4,000円 (臨時資料代 500円)

③代表者 世田谷区立代沢小学校 陸田 祐子 TEL 03-3413-4551 Fax 03-3413-5665

④連絡先 中野区立桃花小学校 野田 なつ代 TEL 03-3381-7251 Fax 03-3381-7252

⑤今年度 (令和2年度) 第1回の研究会 5月14日 (木) 15:30~ 世田谷区立代沢小学校

#### ⑥今年度の活動予定

合奏を中心とした器楽領域の指導と評価、特に曲の特徴にふさわしい表現方法の工夫と電子楽器を活用した再編曲の仕方と効果的な指導法等について研究する。

5/14 (木), 6/11 (木), 7/16 (木), 夏季研究会 (8月初旬),

9/24 (木), 10/22 (木), 11/19 (木), 12/11 (金), 2/18 (木), 3/11 (木)

#### ⑦昨年度 (令和元年度) の活動報告

全日音研東京大会での研究演奏に向けて、2回の研究授業を通して、曲の特徴にふさわしい表現方法の工夫、声部の役割を生かした表現方法の工夫について研究を進めた。その後、新学習指導要領の器楽分野の指導と評価について、顧問の先生の講義を中心に理解を深めた。

※多くの研究会が途中から参加したり、内容により臨時に参加したりすることができます。研究会により違いますので、

詳細は連絡先に問い合わせをご確認ください。

未定の活動日も、理事から配られる月の予定表を参考にさせていただき、どうぞ皆様ご参加ください。