

留意事項をよくお読みになり、コピーしてお使いください。

令和元年度 第4回東京都小学校管楽器研究会夏季 ゼミナール 参加申込書

ふりがな 氏名				(いずれかに○)	
				会員 一般	
勤務先	学校	立 小学校			
	住所	(〒 —)			
	連絡先	電話【 — — 】	入金確認 (入金した額に○を付けてください。)		
		Fax.【 — — 】	5000円 () 6000円 ()		
緊急連絡先	携帯電話または自宅【 — — 】				

講座の希望について	講座・講師	内 容	希望パート	貸出希望楽器に○を付ける	
8月5日(全日) パート別 実技講座 ※いずれか1つに○を付ける	① フルート (清水 由樹子)	各楽器の基本的な奏法を身に付け、実際に楽曲が演奏できるように練習します。 全体合奏では、「わくわく あしたへ (マーチ)」を演奏します。 コントラバスを中心に研修します。エレキベースの質問にも応えます。			
	② クラリネット (鈴木 章代)				
	③ サクソフォン (山際 証彦)			アルト テナー	
	④ トランペット&アルトホルン (武田 美和子)				
	⑤ フレンチホルン (羽田 和世)			フレンチホルン	
	⑥ トロンボーン (高階 恵)			トロンボーン	
	⑦ ユーフォニアム&チューバ (川崎 道裕)			ユーフォニアム テューバ	
	⑧ パーカッション (加藤ゆう子)				
	⑨ コントラバス(エレキベース) (久保 安生)			コントラバス	
	⑩ 木管リード楽器初級 (石井 孝明)		木管リード楽器初級と金管初級は組み立て方がわからない方、音が出せない方を基準に進めます。	講座で使用したい楽器 ()	アルトサクソフォン
	⑪ 金管初級 (鳥越 洋)			講座で使用したい楽器 ()	トロンボーン ユーフォニアム テューバ
	⑫ 中級合奏 (益子 和子)		中級合奏は管打楽器演奏の中級者対象の講座です。管打楽器での合奏を通して研修します。(参加楽器:)	借用楽器 ()	
※ 講師の先生に教えていただきたいこと					

講座の希望について	講座・講師	内 容	第1希望	第2希望	第3希望	持ち物
8月6日 選択講座(1) * 第3希望まで 記入 (1)と(2)は、 違う講座を受講して ください。	① ラテンパーカッション (八木 成隆)	ボンゴ、コンガ、マラカス...もはや音楽室には標準装備!のラテン楽器。その正しい演奏法はもちろん、大太鼓や小太鼓などの打楽器を加えて楽しむ術も学びます。				
	② マーチング (井芹 康貴)	基本動作から運動会における効果的な隊形の作り方で、実際に動きながら研修します。				飲料水・汗ふきタオル 運動しやすい服装・靴
	③ ドラムセット (三浦 肇)	ドラムセットの組み立て方やセッティング、基本的な奏法や楽曲の中での効果的な奏法などについて研修します。レベルに応じて分かります。				ドラムスティック
	④ 合奏の進め方 ~子供をその気にさせる指揮のテクニック~ (益子 和子)	子供が「その気になる」ことで、活発な合奏となり、自らアンサンブルを楽しむようになります。指揮者や奏者を体験しながら、指揮を「もらう」感覚を吸収する講座です。				指揮棒
	⑤ 初心者のためのスコアリーディング (伊原 福富)	スコアを手にした時、まず何から始めていけばよいのでしょうか。指導者がスコアを読み込んでいくことで、円滑な合奏練習につながっていきます。合奏練習につなげるスキルを身に付けます。				筆記用具
※ 講師の先生に教えていただきたいこと						

講座の希望について	講座・講師	内 容	第1希望	第2希望	第3希望	持ち物
8月6日 選択講座(2) * 第3希望まで 記入 (1)と(2)は、 違う講座を受講して ください。	① ラテンパーカッション (八木 成隆)	内容は、選択講座(1)と同様				
	② マーチング (井芹 康貴)					飲料水・汗ふきタオル 運動しやすい服装・靴
	③ ドラムセット (三浦 肇)					ドラムスティック
	④ 合奏の進め方 ~子供をその気にさせる指揮のテクニック~ (益子 和子)					指揮棒
	⑤ 初心者のためのスコアリーディング (伊原 福富)					筆記用具
※ 講師の先生に教えていただきたいこと						
全体講座	(後藤 洋)	効果的な「教材」としての楽曲研究 ~レパートリーのより効果的な活用のために~				