

平成29年6月15日

都内小学校
保護者様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 早川 修一
(練馬区立向山小学校長)
同児童作曲コンクール委員会
委員長 石丸 靖治
(目黒区立鷹番小学校長)

東京都小学校音楽教育研究会 創立60周年記念 第54回児童作曲コンクール応募要項

向夏の候、皆様には益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、本会が毎年行っております児童作曲コンクールも、今年で第54回を迎えることとなりました。回を追うごとに、質の高い作品や力作が数多く寄せられております。今年度も、児童の豊かな情操を養う一つの機会として、多くの作品が生まれることを願っております。

つきましては、下記の要項をご覧の上、奮ってご応募くださいますよう、ご案内申し上げます。

記

- 1 作品応募受付 平成29年9月1日(金)から9月15日(金)まで
音楽の先生に提出してください。
作品1曲につき、1人100円分の切手が必要になります。
(例:1人で2曲応募の場合…200円
3人で1曲応募の場合…100円ずつで合計300円)

2 書くときの注意

- | |
|--|
| (1) 鉛筆は2B以上の濃いものを使用する。 |
| (2) 用紙は専用の五線紙(A4サイズ)を音楽の先生からもらって使用する。 |
| (3) 間違いがないように書く。(記号、音符の位置など) |
| (4) 課題詩の部では、旋律とその音符の下の正しい位置に、1番の歌詞を書く。 |
| (5) 自由作品で歌詞を入れるときは自分で作った詩を使う。 |

3 作品の種類 ※作品は、個人またはグループとします。

- | | |
|------------|----------------------------|
| (A) 課題詩の部 | 課題詩① 「ふわり キラリ」 詩 鼻和 多恵子 |
| | 課題詩② 「とまらない とまらない」 詩 北野 千賀 |
| (B) 自由作品の部 | 自由ア 旋律のみもの。自作の歌詞も可。 |
| (自由旋律) | 自由イ 伴奏等がついたもの。 |

- | | | |
|--------|-------|-----------|
| ※作品の長さ | 課題詩①② | 1曲五線紙1枚以内 |
| | 自由ア | 1曲五線紙2枚以内 |
| | 自由イ | 1曲五線紙4枚以内 |

4 審査

- (1) 審査は本会から委嘱した審査員(課題詩のプリントに記載)が行います。
- (2) 審査の結果は、都小音研ホームページ上に1月中旬に発表します。優秀作品は本会において表彰・発表会を行い、入賞作品集、会報等に記載します。入賞作品集は、一部600円で授賞式当日に販売します。
- (3) 入選および佳作に入賞した作品については、12月末までに音楽担当教諭を通して個別に連絡します。
- (4) 『授賞式・入選作品演奏発表会』

平成30年2月16日(金) 会場「カスケードホール」(千代田区 いきいきプラザ一番町)

※会場にはピアノのみ用意します。ピアノ以外の楽器は各自で用意、管理願います。

5 その他

※都小音研ホームページ <http://www.tsyounken.com> よりダウンロードして五線紙を印刷することも可能です。必ずA4サイズでお使いください。

※応募作品は返却できませんので、ご了承ください。

※入賞者は学校名・氏名が都小音研ホームページに掲載されますので、了解の上ご応募ください。