

令和元年6月13日

都内小学校
保護者様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 石橋 悟
(江戸川区立清新第一小学校長)
同児童作曲コンクール委員会
委員長 坂倉 理恵
(小平市立小平第六小学校長)

東京都小学校音楽教育研究会 第56回児童作曲コンクール応募要項

向夏の候、皆様には益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、本会が毎年行っております児童作曲コンクールも、今年で第56回を迎えることとなりました。回を追うごとに、質の高い作品や力作が数多く寄せられております。今年度も、児童の豊かな情操を養う一つの機会として、多くの作品が生まれることを願っております。

つきましては、下記の要項をご覧の上、奮ってご応募くださいますよう、ご案内申し上げます。

記

- 1 作品応募受付 令和元年9月2日(月)から9月13日(金)まで
音楽の先生に提出してください。
作品1曲につき、1人200円分の切手が必要になります。
(例:1人で2曲応募の場合…400円
3人で1曲応募の場合…200円ずつで合計600円)

2 書くときの注意

- | |
|---|
| (1) 鉛筆は2B以上の濃いものを使用し、はっきりとていねいに、分かるように書く。 |
| (2) 用紙は専用の五線紙(A4サイズ)を音楽の先生からもらって使用する。 |
| (3) 間違いがないように、正確に書く。(記号、音符の位置など) |
| (4) 課題詩の部では、旋律とその音符の下の正しい位置に、1番の歌詞をていねいに書く。 |
| (5) 自由作品で歌詞を入れるときは、自分で作った詩を使う。 |

3 作品の種類 ※作品は、個人またはグループとします。

- | | |
|------------|---------------------------|
| (A) 課題詩の部 | 課題詩① 「空とぶパン」 詩 土屋 律子 |
| | 課題詩② 「おひるね ねたふり」 詩 小阪 百合子 |
| (B) 自由作品の部 | 自由ア 旋律のみのもの。自作の歌詞も可。 |
| (自由旋律) | 自由イ 伴奏等がついたもの。 |

※作品の長さ	課題詩①②	1曲	五線紙1枚以内
	自由ア	1曲	五線紙2枚以内
	自由イ	1曲	五線紙4枚以内

4 審査及び入賞作品等について

- (1) 審査は本会から委嘱した審査員(課題詩のプリントに記載)が行います。
- (2) 入選および佳作に入賞した作品については、12月末までに音楽担当教諭を通して個別に連絡します。
- (3) 審査の結果は、都小音研ホームページ上に1月中旬に発表、都小音研の会報に記載します。
- (4) 入賞した作品は「入賞作品集」に記載します。入賞作品集は、一部600円で授賞式当日に販売します。
- (5) 入賞した作品は、本会において表彰し、入選作品は、作品発表会を行います。

『授賞式・入選作品演奏発表会』

令和2年2月14日(金) 会場「カスケードホール」(千代田区 いきいきプラザ一番町)

※会場にはピアノのみ用意します。ピアノ以外の楽器は各自で用意、管理願います。

※発表方法は、授賞者本人が演奏する等、音楽の先生に相談ください。

5 その他

※都小音研ホームページ <http://www.tosyouonken.com> よりダウンロードして五線紙を印刷することも可能です。必ずA4サイズでお使いください。応募作品は返却できませんので、ご了承ください。

※入賞者は学校名・氏名が都小音研ホームページ、会報に掲載されますので、了解の上ご応募ください。