

各小学校長様
各音楽主任様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 石橋 悟
(江戸川区立清新第一小学校長)
同児童作曲コンクール委員会
委員長 坂倉 理恵
(小平市立小平第六小学校長)

東京都小学校音楽教育研究会 第56回児童作曲コンクール応募要項

向夏の候、皆様には益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。また、日頃から本研究会にご協力をいただき、厚く御礼申し上げます。

さて、本会が毎年行っております児童作曲コンクールも、今年で第56回を迎えることとなりました。回を追うごとに、質の高い作品や力作が数多く寄せられております。今年度も、児童の豊かな情操を養う一つの機会となり、多くの作品が生まれることを願っております。

つきましては、下記の要項をご覧の上、奮ってご応募くださいますようご案内申し上げます。

記

1 目的 児童作品を公募し、発表・奨励することにより、音楽教育の向上を図る。

2 主催 東京都小学校音楽教育研究会

3 応募規定

- (1) 応募者は、都内小学校在籍児童であること。
- (2) 作品は未発表であること。(応募のために作られた作品であること。)
- (3) 作品は、児童の自筆であること。
- (4) 応募には、専用の五線紙(A4サイズ)を使用のこと。
- (5) 応募作品には、学校名、学年、氏名(フリガナ)を記入のこと。
(なお、グループ作品にはグループ全員の氏名を記入すること。)

4 応募上の注意

- (1) 応募は、応募一覧表に必要な事項を記入の上、必ず学校で一括し、音楽主任が送付する。
- (2) 各学校においては、音楽主任が作品に必ず目を通し、記譜上の誤りがないようにする。
 - ①音部記号・調号・拍子記号・符尾・付点等を正しく書く。
 - ②課題詩の部は、旋律のみを作曲するものとし、その音符の下の正しい位置に、1番の歌詞を書く。
 - ③速度・曲想等を表す記号や言葉も、できる限り記入する。
 - ④鉛筆は2B以上の濃いものを使用し、濃くはっきりと、分かるように書く。
- (3) 応募作品ごとに、原本(手書き楽譜)とコピー3部(1作品ごと)を同封する。
応募作品は返却しないため、各校で原本をコピーしておく。

※筆圧が弱く楽譜が読みにくいもの、記譜上の誤りがよく見られます。上記を満たしていない場合、選考から外れる場合もあります。各音楽主任が「チェックシート」を必ずチェックした上で、同封してください。

5 作品の種類

- | | | |
|----------------------|------|----------------------|
| (A) 課題詩の部 | 課題詩① | 「空とぶパン」 詩 土屋 律子 |
| | 課題詩② | 「おひるね ねたふり」 詩 小阪 百合子 |
| (B) 自由作品の部
(自由旋律) | 自由ア | 旋律のみのもの。自作の歌詞も可。 |
| | 自由イ | 伴奏等がついたもの。 |

※作品は、個人またはグループとする。

※作品の長さ
課題詩①② 1曲 五線紙1枚以内
自由ア 1曲 五線紙2枚以内

6 審査及び入賞作品等について

- (1) 審査は本会から委嘱した審査員（別項の通り）によって行う。
- (2) 入選および佳作に入賞した作品については、12月末までに音楽主任宛に個別に連絡する。
- (3) 審査の結果は、都小音研ホームページ上に1月中旬に発表、また都小音研の会報に記載する。
- (4) 入賞した作品は「入賞作品集」に掲載する。掲載にあたっては、各校の音楽主任に再度指導をお願いする場合もある。「入賞作品集」は、授賞式当日に1部600円で販売する。
- (5) 入賞した作品は、本会において表彰し、入選作品については、作品発表会を行う。
- (6) 授賞式・入選作品演奏発表会については、授賞者の学校に参加の協力をお願いする。

◇『授賞式・入選作品演奏発表会』

令和2年2月14日（金）会場「カスケードホール」（千代田区 いきいきプラザ一番町）

※会場には、ピアノのみ用意する。

※ピアノ以外の楽器は各自で用意し管理する。

※発表方法は、授賞者が演奏することが望ましいが、各学校で対応する。

7 応募用紙・応募方法について

- (1) 今年度の用紙を使用する。（前年度までの用紙は使用できません。）
- (2) 添付別紙の五線紙・応募一覧表を各自でコピーして使用する。
（配布した五線紙（A4）と同様に、必ずA4サイズの紙にコピーしてください。）

※都小音研ホームページ<http://www.tosyouonken.com>よりダウンロードして五線紙・応募一覧表を印刷することも可能です。

- (3) 作品1曲につき、1人200円分の切手を同封する。

切手は、作品の郵送、都小音研の書類郵送等に使用しています。

- 〈例〉・3人で1曲応募の場合…600円
・2人で1曲応募の場合…400円
・1人で1曲応募の場合…200円 を同封してください。

8 作品応募受付 令和元年9月2日（月）から9月20日（金）《必着》

9 児童作曲コンクール事務局（作品応募先・問い合わせ等）

足立区立花保小学校 藤井 小百合

〒121-0062 足立区南花畑2-19-1

電話 03-3885-7335

FAX 03-3885-7336

※過去の作曲コンクール入賞作品集をお求めになりたい方は、上記事務局までお問い合わせください。

10 審査委員

第1次審査員（敬称略）

筒井 雅子（杉並区立桃井第一小学校 主任教諭）

海老原正剛（世田谷区立尾山台小学校 主任教諭）

清水 泰博（千代田区立九段小学校 主任教諭）

第2次審査員（敬称略）

大田 桜子（作曲家）

小山 茂（作曲家）

法島 隆志（作曲家）

11 関係書類

- ① 第56回児童作曲コンクール応募要項（音楽主任用）*本要項
- ② 保護者用 応募要項
- ③ 応募一覧表・チェックシート
- ④ 五線紙
- ⑤ 課題詩

こちらを封筒に貼って
お使いください。⇒

〒121-0062

足立区南花畑2-19-1

足立区立花保小学校 内

作曲コンクール事務局

藤井 小百合 行