

# カリキュラム・マネジメントを考慮した取組

(音楽科と他教科との連携)

令和6年度  
東京都小学校音楽研究会  
調査部

## 各教科等における教育活動の取組編

1・2年生	2
◆ 国語	2
◆ 算数	2
◆ 生活	2
◆ 図画工作	2
◆ 体育	3
◆ 外国語活動・外国語	3
◆ 特別の教科道徳	3
◆ 特別活動	3
3・4年生	3
◆ 国語	3
◆ 社会	4
◆ 理科	4
◆ 算数	4
◆ 図画工作	5
◆ 体育	5
◆ 外国語活動・外国語	5
◆ 特別の教科道徳	6
◆ 総合的な学習の時間	6
◆ 特別活動	6
5・6年生	7
◆ 国語	7
◆ 社会	7
◆ 理科	8
◆ 図画工作	8
◆ 家庭	9
◆ 体育	9
◆ 外国語活動・外国語	9
◆ 特別の教科道徳	10
◆ 総合的な学習の時間	10
◆ 特別活動	11
全学年	12
◆ 外国語活動・外国語	12
◆ 特別の教科道徳	12
◆ 特別活動	12
◆ 食育	12

## 1・2年生

### ◆ 国語

#### 歌唱

- ・ 2年生歌唱『どこかで』。季節のオノマトペを入れて歌唱活動を行う。
- ・ 物語単元の歌唱活動。「くじらぐも」「スイミー」「おおきなかぶ」。学芸会にて上演。
- ・ 校歌の歴史や意味を考えて歌う。校歌の発音の仕方。

#### 器楽

- ・ 『ぷっかりくじら』グループ演奏の工夫について話し合う。

#### 音楽づくり

- ・ わらべうた『1年いじわる』の歌詞を考える。
- ・ 動物や昆虫の鳴き声、「かさこじぞう」での音楽づくり

### ◆ 算数

#### 歌唱

- ・ 『みんなで九九』、お手玉やまりつきなどの数え歌、わらべうたを歌う。

### ◆ 生活

#### 歌唱

- ・ 世界の国の昔遊び、わらべうた、生き物の学習と『虫のこえ』
- ・ 「もっとなかよし町たんけん」で高齢者施設に行き、歌唱を発表し、交流。
- ・ 「しぜんとなかよし(夏)」の学習で描いた海の絵を音楽科『うみ』の学習で活用。

#### 音楽づくり

- ・ 生活の音での音楽づくり、お祭りの音楽、地域の音楽、となりあった3音であそぼう、廃材を活用してつくった楽器で音楽づくり
- ・ 「きせつとなかよし ふゆ」「なつをみつけよう」 季節の音や言葉で音楽づくり
- ・ 「生きものはかせに なろう」、「なき声をつかってあそぼう」

### ◆ 図画工作

#### 器楽

- ・音楽会で使用する被り物を作る。

#### 鑑賞

- ・『卵の殻をつけた雛鳥の踊り』の鑑賞と図画工作「不思議な卵」の関連

#### ◆ 体育

#### 歌唱

- ・『さんぽ』『チェッコリ』『とんくるりん ぱんくるりん』

#### 鑑賞

- ・リトミック

#### ◆ 外国語活動・外国語

#### 歌唱

- ・英文に合わせたリズム遊び、『ビンゴ』『きらきら星』

#### 鑑賞

- ・『セブンステップス』

#### ◆ 特別の教科道徳

#### 鑑賞

- ・「音楽でみんなとつながろう」各国の遊び歌を鑑賞や歌唱で扱い、国際理解を深める。

#### ◆ 特別活動

#### 歌唱

- ・行事の歌、歌を通して1年生を歓迎しよう、学校の誕生を祝おう

### 3・4年生

#### ◆ 国語

#### 歌唱

- ・合唱劇、音楽劇。「ごんぎつね」「ちいちゃんのかげおくり」「モチモチの木」
- ・音読と歌唱活動を関連させる。『さくらさくら』『まきばの朝』『大きな古時計』『ほたるこい』

#### 器楽

- ・お祭りの詩と、リコーダー奏を組み合わせる。
- ・(社会とも関連) 国語「お祭り」の群読、社会「地域の歴史」、音楽「日本と世界の音楽の鑑賞」、『八木節』の合奏。

### 音楽づくり

- ・国語の学習後に『ごんぎつね』の音楽づくり
- ・「あっちゃんあがつく」、あいうえおのかるたを使った音楽づくり
- ・大豆からできているもの(豆腐、納豆、味噌汁)でのボイスアンサンブル

### 鑑賞

- ・曲の聴きどころやよさをまとめたポップを作る。

## ◆ 社会

### 器楽

- ・お祭りについて学習と和太鼓を演奏する。地域のお囃子と親しみ、合奏する。

### 音楽づくり

- ・都道府県のリズムアンサンブル
- ・地域の民謡やお祭りの音楽。地域についての学習と「八丈太鼓」を関連付ける。
- ・(図画工作科とも関連) 音楽「日本の音楽に親しもう」+社会「きょう土の伝統・文化と先人たち」+ 図画工作「かぶってへんしん」  
地域のお囃子を「張子でのお面」をつけて発表。

### 鑑賞

- ・日本の音楽に親しもう、日本のお祭りを尋ねて、お囃子の音楽の鑑賞や体験、浅草の三社祭の学習。お囃子や民謡を都道府県の学習とも関連付ける。
- ・(総合的な学習の時間とも関連) 祭り、踊り、舞など地域の音楽を調べる、『お囃子』を学習する。

## ◆ 理科

### 歌唱

- ・鳥や花、天気など、自然に関連するものの歌から、日本の自然のよさを味わう。

### 器楽

- ・音が出る仕組み(振動)、クロックミュージックの学習

## ◆ 算数

## 歌唱

- ・『たんいのうた』

## ◆ 図画工作

## 歌唱

- ・4年 版画「歌詞から想像して」と歌唱活動を関連付ける。

## 器楽

- ・鳥の巣仮面パレード
- ・合奏の打楽器、「こきりこの棒ささら」づくり。手作り楽器を活用したリズムアンサンブル。
- ・打楽器の音から発想を広げて絵を描く。

## 音楽づくり

- ・展覧会にふさわしい音楽を考える。

## 鑑賞

- ・音楽を聴いて、線や円で表現する。『動物の謝肉祭』の鑑賞の後、図画工作の作品づくり。

## ◆ 体育

## 歌唱

- ・ソーランを踊った後に『ソーラン節』を歌う。

## 器楽

- ・体育の表現で扱った曲を器楽合奏で取り組む。

## 鑑賞

- ・住んでいる地域の民謡を知ろう、『ソーラン節』の鑑賞
- ・表現運動

## ◆ 外国語活動・外国語

## 歌唱

- ・『ロンドン橋』 『こいぬのビンゴ』 『エーデルワイス』 『ドレミの歌』 『小さな世界』 『I Got Rhythm』

## 器楽

- ・リコーダー発表会時に英語の歌唱も入れる。

## ◆ 特別の教科道徳

### 歌唱

- ・校歌の由来や歌詞等を学習し、愛校心につなげる。
- ・『お陽様になって』の詩の内容から道徳科の内容B「親切、思いやり」を学習。

## ◆ 総合的な学習の時間

### 歌唱

- ・緑のカーテンの取組で『MIDORI』。人権課題、障害者の学習で『手をつなごう～ともに生きる～』
- ・手話をつけて歌う。『いのちの歌』『いのちのオーケストラ』
- ・市民科で外国の学校との交流時に『さくらさくら』の歌唱と箏を発表。
- ・成長を祝う会(二分の一成人式)など行事の出し物、学芸会歌唱指導

### 器楽

- ・お囃子、和太鼓や箏の体験学習。
- ・「発見・地域の魅力発信」と関連させて、伝統芸能「八丈太鼓」に取り組む。
- ・世界の音楽に親しもう「ラテン音楽」、『ラ クンパルシータ』、ウクレレの演奏

### 音楽づくり

- ・地域のお囃子の鑑賞と旋律づくり、箏体験と箏による音楽づくり
- ・SDGs 「住み続けられるまちづくりを」と神田囃子の学習
- ・「音の動き方を生かしてせんりつをつくろう」地域の紹介と日本音階を使ったコマーシャルづくり

### 鑑賞

- ・各地方に伝わる民謡、お囃子。地域の祭りについて調べる。神田囃子の鑑賞、演奏体験。歴史の学習と雅楽を関連付ける。地域の学習と『こきりこ』の学習を関連付ける。
- ・総合「地域に伝わるお祭り」「江戸の文化を今に伝える」「浅草や三社祭の学習」とお囃子や民謡を関連付ける。
- ・世界の音楽や楽器に親しもう、楽器の音色を感じ取って聴こう

## ◆ 特別活動

## 歌唱

- ・学級会での取組内容の歌を歌唱する。
- ・集会での学年発表に向けた活動、行事の歌

## 器楽

- ・リコーダーのひびきに親しもう、日本や世界の音楽に親しもう

## 5・6年生

### ◆ 国語

## 歌唱

- ・（鑑賞とも関連）国語で北原白秋の詩「からたちの花」に関連して、『まちぼうけ』、5年国語 宮沢賢治「やまなし」と関連して歌唱『星めぐりの歌』
- ・国語の教材「のはらうた」詩「ふるさと」を『のはらうた』『ふるさと』の歌唱曲に関連付ける。
- ・俳句、短歌の七五調のリズムと関連して『おぼろ月夜』『越天楽今様』の歌詞を学ぶ。
- ・谷川俊太郎の詩。
- ・戦争を背景にした歌唱教材を扱う。

## 器楽

- ・ショートショート(物語文)の学習を生かし、曲に合ったストーリーを作り、演奏するためのイメージを広げる。

## 音楽づくり

- ・歌詞から受けたイメージを音にする、自作の短歌に旋律を付ける。

## 鑑賞

- ・国語「柿山伏」の学習の前に、動画で鑑賞する。
- ・いろいろな音色を感じ取ろう、日本や世界の音楽に親しもう、詩と音楽の関わりを味わおう
- ・席書会で、『春の海』を流しながら書き初めをする。

### ◆ 社会

## 歌唱

- ・5つの『君が代』の聴き比べ。
- ・『川はだれのもの?』の歌唱を社会科に関連付ける。

・社会科の資料から読み取る見方・考え方を応用し、楽譜や音楽から読み取る見方・考え方といった視点で授業を行っている。

・平安末期から鎌倉時代と『越天楽今様』雅楽『越天楽』を関連づける。平安時代の流行歌と、令和の流行歌との比較をする。

・戦争の学習と関連させ、『HEIWAの鐘』『さとうきび畑』を歌う。

## 器楽

・歴史 合奏曲 『パリは燃えているか』

・『こきりこ節』で、地理や歴史を調べるとともに、民謡や和楽器を体験する。

・元禄文化～箏を弾こう～

## 音楽づくり

・沖縄音階で旋律をつくり、沖縄の特産品を歌詞にする。

## 鑑賞

・作曲家や時代、その国の文化・歴史との関連を学習する。

・社会「世界の中の日本」、総合的な学習の時間「世界に目を向けよう」と音楽科「日本や世界の音楽に親しもう」の鑑賞を関連付けて学習する。

・「日本の民謡」の調べ学習と、社会「その土地の気候や自然を生かしたくらし」の学習を関連付ける。ICT 機器を活用してまとめ、クラスに紹介する。

・歴史の学習のタイミングに合わせて、『越天楽』、『越天楽今様』を学習する

・「何語で歌っているでしょうクイズ」それぞれの国の文化触れ、Google マップなどで国の位置も示す。

## ◆ 理科

### 歌唱

・『われは海の子』と磯遊びや磯の観察との関連。

## ◆ 図画工作

### 器楽

・(総合的な学習の時間とも関連)ウクレレを制作し、福祉施設で演奏する。ハワイとオンラインでつなぎ、国際交流を行う。

## 音楽づくり

・手作り楽器で音楽づくり、展覧会のBGMづくり、作品展のテーマと合わせて音楽づくり

・絵本のテーマソングをつくる、題材『音のする絵』

- ・校内の音を、絵で表現する。ストーリーを作り、それを音で表現する。

## 鑑賞

- ・アルルの女より『メヌエット』『熊蜂の飛行』『アイネクライネナハトムジーク』『くるみ割り人形』を鑑賞し、その曲に合わせた絵を描く。
- ・ジャンルの違う音楽を鑑賞し、それにふさわしい抽象画を描く。
- ・音のする絵
- ・世界の音楽に親しもう、箏の音色に親しもう

## ◆ 家庭

### 歌唱

- ・新茶を煎れる実習と『茶つみ』を関連付ける。

## ◆ 体育

### 歌唱

- ・『ソーラン節』を歌唱で取り扱った後、運動会で民舞の発表

### 器楽

- ・運動会で演技した曲を後期の授業で合奏する。
- ・鼓笛パレード

### 音楽づくり

- ・応援歌づくり、ダンスづくり、ボディパーカッション

## 鑑賞

- ・運動会の『ソーラン節』『よさこい踊り』で鑑賞を行う。

## ◆ 外国語活動・外国語

### 歌唱

- ・外国語でその国の国歌を歌う
- ・クリスマスソングや『カントリーロード』を英語で歌い、英語の発音を学習する。
- ・英語の歌を歌う。

### 器楽

- ・世界の音楽

## 鑑賞

- ・世界の音楽に親しもう。ALTの出身国の音楽や楽器について調べる。

## ◆ 特別の教科道徳

### 歌唱

- ・道徳科「生命の尊重」と音楽『いのちの歌』。ふれあい月間での『ねえ歌おう』の歌唱。

### 音楽づくり

- ・「著作権について知ろう」で著作権について学習する。道徳科「気に入らなかった写真」（善悪の判断）との関連を図る。

## 鑑賞

- ・宮城道雄 『春の海』（個性の伸長）
- ・世界の国々の音楽（国際理解）
- ・（社会とも関連）人権課題のアイヌについてトンコリを紹介
- ・6年道徳科「心をつなぐ音色～辻井伸行～」の授業後に、音楽の授業で辻井伸行さんのピアノ曲を鑑賞したり、コンサートの紹介をしたりする。（希望と勇気、努力と強い意志）

## ◆ 総合的な学習の時間

### 歌唱

- ・日本の音楽に親しもう
- ・町についての調査をもとにして、音楽の授業で歌をつくり、歌った。
- ・卒業式の合唱の選曲リスト[解説付き]を配布し、歌詞の解釈をさせながら、自分達の思いを表現できる曲を選ぶ時間を取る。
- ・飯山自然体験教室（宿泊行事）や渋谷区にゆかりのある人物に関連して、高野辰之作詞の歌曲『春の小川』『もみじ』『朧月夜』『ふるさと』。宿泊学習を振り返りながら、『地球星歌』を歌唱
- ・学習発表会の取組で、「しぶさわくんの唄」地域にゆかりのある渋沢栄一の学習と関連付ける。
- ・6年『ロックマイソウル』の旋律にグループごとにオリジナルの歌詞をつくり発表した。
- ・1月17日阪神淡路大震災、3月11日東日本大震災にちなんで防災学習をした後、『しあわせ運べるように』『花は咲く』を歌う。
- ・音楽で思いを伝えよう、学芸会に向けての歌唱指導、周年記念集会「心にひびく歌を歌おう」での取組。

## 器楽

- ・郷土芸能。御神楽演舞のための和太鼓
- ・日本の楽器に親しもう（三味線、箏、和太鼓、尺八）。ゲストティーチャーによる指導。「龍神太鼓にチャレンジ!」。邦楽合唱奏、地域のお囃子
- ・鼓笛隊の活動の一部分は総合的な学習の時間と位置付ける。
- ・総合的な学習の時間「魅力ある町づくり」の学習として、鼓笛隊が社会を明るくする運動に参加する。
- ・行事の出し物、学習発表会の取組。

## 音楽づくり

- ・地域にわたる音楽に親しもう、日本の音楽に親しもう、日本の伝統音楽にしたしもう「お箏をつかった音楽づくり
- ・地域の特色を言葉にして、追分様式の音楽をつくる。「ふるさと探求学習」との関連で、近くの商業施設のテーマソングをつくる。
- ・グループでリズムをつくり、ボディパーカッションで表現する。
- ・カトカトーンやデジタル教科書に付属しているアプリケーションを使用した音楽づくり
- ・宇宙について調べ学習と音楽づくり
- ・卒業式で歌う歌をつくる。探究学習（個人探究）で、作曲や編曲をする。

## 鑑賞

- ・「日本の音楽に親しもう」日本各地の民謡と地域について調べる。
- ・狂言の鑑賞と体験
- ・「世界のいろいろな国の音楽に親しもう」世界の音楽や楽器。アジアの国の音楽について調べたことを発表する。
- ・海に関する学習の後、日本の民謡鑑賞、『ソーラン節』
- ・音楽鑑賞教室参加
- ・「オーケストラの響きを味わおう」「いろいろなアンサンブルに親しもう」で、オーケストラと吹奏楽を鑑賞する。「いろいろな音の響きを味わおう」で、鼓笛で使っている楽器について学ぶ。

## ◆ 特別活動

### 歌唱

- ・特別活動の行事や「移動教室を成功させよう」から合唱。ミニ音楽会の開催。
- ・一年生に六年生が校歌を教える。
- ・日本や世界の音楽に親しもう

## 器楽

- ・「思いを音楽で伝えよう」 6年生を送る会の合奏、卒業の合奏
- ・たてわり活動で5年生が3年生にリコーダーを教え、音楽交流する。
- ・伝統芸能継承学習
- ・音楽委員会が集会で演奏する。
- ・連合音楽会実行委員が中心となり、器楽合奏に取り組む。

## 音楽づくり

- ・声による音のひびきを楽しもう。言葉のリズムを用いて、言葉をつなげたり、重ねたりして表現活動をする。

## 鑑賞

- ・ジャズの生演奏や地域の中学生の吹奏楽部によるコンサート鑑賞

## 全学年

### ◆ 外国語活動・外国語

## 歌唱

- ・今月の歌に英語の歌を取り入れている。『幸せなら手をたたこう』『Sing a rainbow』

### ◆ 特別の教科道徳

## 歌唱

- ・命と心の教育に合わせて『いつもみんないっしょ』の歌唱を行う。

### ◆ 特別活動

## 歌唱

- ・放送委員会による放送、音楽朝会での発表、集会での二部合唱。

## 器楽

- ・全学年を通じて和太鼓を特色ある教育として位置付けている。
- ・吹奏楽団による音楽朝会発表、行事での発表や演奏

### ◆ 食育

## 鑑賞

・食育の場面で音楽の教材を活用。お茶のふりかけメニューで『茶つみ』、富山のご当地メニューで『こきりこ節』など。

回答者数・・・451名